

4:41 اذانصبح. غروب آفتاب 17:19

شماره ۷۰۰

امام على (ع) : نتیجه کوتاهی ندامت است و پیامد دور اندیشی سلامت با حافظ :

کلام معصوم :

گر ازین منزل ویران به سوی خانه روم دگر آنجا که روم عاقل وفرزانه روم

www.Daryanews.ir info@Daryanews.ir

برابر با۴ ذوالقعده ١٤٢٩ دوشنبه ۱۳ آبان ماه ۱۳۸۷

نشاني دفتر: بندرعباس - بلوار امام خميني (ره) پاساژ هرمز - طبقه چهارم - صندوق پستي ٢٩١٢٥/١٤٥٢

صاحب امتياز و مدير مسئول : ايوب دبيري نژاد

حروفچینی و صفحه آرایی: دریا - تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه

تلفن : ۲۲۴۶۶۰۰ –۲۲۴۶۳۸۴ – فکس : ۲۲۴۶۶۰۰

سردبير: فروغ مسلم زاده

على نظرى

سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی

چاپ : بامشاد سبز تهران ۴۴۵۴۵۰۴۸-۲۱۰

گزارش



مدیرکل فرهنگ و ارشاداسلامی هرمزگان با بیان اینکه جایگاه جشنواره های هنری در هرمزگان نهادینه شده است ، اظهار داشت : در استمرار دستاوردهای سال گذشته ،امسال نیز به مناسبت ميلاد با سعادت عالم آل محمد (ع)، حضرت على بن موسى الرضا (ع) و ولادت با سعادت حضرت فاطمه (س) و در تحقق رهنمود های مقام معظم رهبری مبنی بر نامگذاری سال ۸۷ به نام نوآوری و شکوفایی وهمچنین در راستای برگزاری ششمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) در سراسر کشور ، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان با همکاری انجمن نمایش استان ، دومین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و نمایشهای عروسکی ضامن آهو به نیت پرداختن به هویت ملی مذهبی و ترویج فرهنگ رضوی را با حضور کلیه استانهای کشور برگزار می

همایون امیرزاده در نشست خبری با رسانه های جمعی ضمن اعلام این خبر ، افزود : از بین ٥٤ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی (ضامن آهو)، ۱۶ اثر برای نمایش در بخشهای مختلف این جشنواره انتخاب شد. وی تصریح کرد: دراین جشنواره هشت اثر از استان های اصفهان ، زنجان، همدان، خراسان رضوی، هرمزگان (دو اثر)، خوزستان و مازندران شامل ؛ نمایش آفتاب هشتم به کارگردانی منصور قربانی ، در جستجوی قطعه گمشده اثر جواد جريان قلم ،فرش أهو به كارگرداني محسن پور قاسمي ، سرخك به كارگرداني راضيه آزاد ، ماهك اثر رضا جوشعار

مديركل فرهنگ و ارشاد اسلامي استان .

## **جایگاه جشنواره های هنری در هرمزگان نهادینه شده است**

يافت . اين مسئول فرهنگى گفت: به منظور تشويق آن مرد آمد اثر عبدالحسين جليل زاده ، دل دريا هنرمندان و گروههای شرکت کننده به هریک از اثر عبدالرسول دریا پیما ونمایش شرار به گروه هایی که آثارشان به جشنواره راه یافته است کارگردانی رجب علی فلاح در بخش مسابقه و شش اثر شامل ؛ مردان خورشید به کارگردانی مبلغ ۱۵میلیون ریال پرداخت می گردد . امیرزاده محمد برومند ، بازیگر تعزیه به کارگردانی میثم افزود: امسال در کنار برپایی جشنواره، بخشهای يوسفى حسين چراغى ، سبزه پرى اثر لاله حسينى اینجا کجاست اثر مهدی زارعی ، ضامن آهو به کارگردانی رقیه صدری راد و میزبان کوچک به کارگردانی نوشین کنف دوست ، از استانهای خراسان رضوی ، تهران و هرمزگان ( چهار اثر ) نیز در بخش های میهمان و جانبی به نمایش درمی

سال هفتم

وی اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی و نشان دادن جلوه های نو و بدیع این فرهنگ از طریق نمایش، معرفی فرهنگ دینی مذهبی و بویژه فرهنگ رضوی به آحاد مردم و فراهم نمودن جایگاهی مناسب جهت تجربه کردن قالبهای تازه نمایش با بهره گیری از شیوه های نمایش سنتی و عناصر فرهنگی این اقلیم را به عنوان بخشی از اهداف این جشنواره معرفی کرد.

وى ادامه داد: سوق دادن قشر هنرمند به مطالعه تحقیق و پژوهش بر اساس رهنمودهای راهگشا و داستان زندگی ثامن الحجج علی بن موسی الرضا(ع) ، شناسایی ،معرفی و تجلیل از پدید آورندگان آثار فرهنگی هنری مرتبط با سیره نبوی و همچنین بستر سازی مناسب میان قشر کودک و نوجوان کشور جهت گرایش و بهره مندی از سیره رضوی از دیگر اهداف این جشنواره

به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان این جشنواره که دومین سال برگزاری خود در هرمزگان را سپری می کند نسبت به دوره گذشته پیشرفتهای کمی و کیفی خوبی را شاهد است . امیرزاده اضافه کرد: تعداد آثاری که امسال به دبیرخانه جشنواره رسید بیش از ۲۰۰درصدافزایش

جانبی مانند نمایشگاه جاده ولایت و آثاررضوی جشنواره ازسیزدهم تاپانزدهم آبانماه طبق ونمایش آثارجشنواره در مدارس نیز پیش بینی شده است همچنین یک اثر فاخرموسیقیایی نیز با موضوع فرهنگ رضوی تولید شده که در این جشنواره اجرامی گردد . شایان ذکر است ؛ این

برنامه زمان بندی شده ،درفرهنگسرای طوبی تالار شهید آوینی ومجتمع فرهنگی هنری حاج سیداحمدخمینی بندرعباس برگزار

## جدول زمانبندی اجراهای دومین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی ((ضامن آهو)) ششمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع)

ساعت ۱۹	ساعت ۱۸	ساعت ۱۷	ساعت ۱۶	ساعت ۱۵	ساعت ۱۱	ساعت ۱۰	ساعت ۹		
		دل دریا عبدالرسول دریاپیما هرمز/هرمزگان بخش مسابقه		دل دریا عبدالرسول دریا پیما هرمز/هرمز <sup>س</sup> ان بخش مسابقه	بازیگر تعزیه میثم یوسفی تهران بخش میهمان	بازیگر تعزیه میثم یوسفی تهران بخش میهمان		فرهنگسرای طوبی	دوشنبه۳
درجستجوی قطعه گمشده جواد جریان قلم زنجان بخش مسابقه			درجستجوی قطعه گمشده جواد جریان قلم زنجان بخش مسابقه		س <i>رخک</i> راضیه آزاد مشهد/ خراسان رضوی بخش مسابقه		سرخک راضیه آزاد مشهد/ خراسان رضوی بخش مسابقه	تالار شهید آوینی	AY/A/1F.
ضامن آهو رقیه صدری راد بندرعباس/هرمز <sup>س</sup> ان بخش جنبی	ضامن آهو رقیه صدری راد بندرعباس/هرمزگان بخش جنبی		سبزه پری لاله حسینی بندرعباس/هرمزگان بخش جنی	سبزه پری لاله حسینی بندرعباس/هرمز <sup>س</sup> ان بخش جنی	آفتات هشتم منصور قربانی اصفهان بخش مسابقه		آفتات هشتم منصور قربانی اصفهان بخش مسابقه	مجتمع فرهنگی حاج سید احمد خمینی	
ماهک رضا جوشعا ر بندرعباس/هرمزگان بخش مسابقه		ماهک رضا جوشعار بندرعباس /هرمزگان بخش مسابقه			آن مرد آمد عبدالحسین جلیل زاده خرمشهر / خوزستان بخش مسابقه		آن مرد آمد عبد الحسين جليل زاده خرمشهر /خوزستان بخش مسابقه	فرهنگسرای طوبی	سه شنبه
			عروس باران رجبعلی فلاح قائم شهر /مازنداران بخش مسابقه	عروس باران رجبعلی فلاح قائم شهر /مازنداران بخش مسابقه	فرش آهو محسن پورقاسمی همدان بخش مسابقه		فرش آهو محسن پورقاسمی همدان بخش مسابقه	تالار شهید آوینی	AY/A/IF
میزبان کوچکک نوشین کنف دوست قشم/هرمزگان بخش جنبی	میزبان کوچک نوشین کنف دوست قشم/هرمزگان بخش جنبی		مردان خورشید محمد برومند مشهد/خراسان رضوی بخش میهمان	مردان خورشید محمد برومند مشهد /خراستان رضوی بخش میهمان		اینجاکجاست مهدی زارعی هرمز / هرمزگان بخش جنبی	اینجاکجاست مهدی زارعی هرمز /هرمز <sup>م</sup> ان بخش جنبی	مجتمع فرهنگی حاج سید احمد خمینی	
مراسم اختتاميه ساعت ۱۸ چهارشنبه ۸۷/۸/۱۵ تالار شهيد آويني									

همزمان اجرای نمایشهای جشنواره در مدارس سطح شهر بندرعباس

- فرهنگسرای طوبی خیابان آیت ا...غفاری جنب دانشگاه هرمزگان
- تالار شهید آوینی- رسالت جنوبی بولوار غدیر جنب مجموعه ورزشی حجاب

دانستو از ۱۷ اثر درسال گذشته به ۱۶ اثر افزایش 🌘 مجتمع فرهنگی هنری حاج سید احمد خمینی - گلشهر رسالت شمالی میدان صادقیه به سمت خیابان طلوع

السلام عليك باعلى بن موسى البرضا (عَا

گزارش

به همت دانشگاه علوم یزشکی وخدمات بهداشتی درمانی هر مزگان؛

## همایش" نماز و سلامت "برگزار شد

## 🗸 علی رغم اینکه بعضی فضای دانشگاه را فضایی غیر دینی می پندارند ولی درواقع خداپرستی و دینداری و عشق به معبود یکتا در محیط ها ی دانشگاهی به حقیقت بی نظیر است



📕 آيت الله نعيم آبادي

اولین همایش نمازوسلامت باهمکاری دانشگاه

علوم پزشکی ،ستاد اقامه نماز ودفاتر نهادرهبری

دردانشگاهها درمجمع آموزش و پژوهش فارابی

دانشگاه علوم پزشکی با استقبال بی نظیر

اساتید، دانشجویان ومدعوین برگزاری گردید.

آن بر زندگی و سلامت روحی روانی ، گفتگو

و مقاله ارائه گردید.قائم مقام دفتر نهاد رهبری

در دانشگاه علوم پزشکی و دبیر اجرایی این

همایش را پیش همایش اجلاس سراسری

نماز تهران دانست و افزود : اجلاس





حجت الاسلام تقوى

دکتر انوشه

دراین همایش در مورد موضوع نمازواثرات شوند.

حجت الاسلام "سيد عباس تقوى" با اشاره به ترویج فرهنگ دینی و مذهبی در محیط های دانشگاهی گفت: علی رغم اینکه بعضی فضای دانشگاه را فضایی غیر دینی

سراسری نماز که در ۲۹ و۳۰ آبان ماه برگزار می گردد؛ محوریت نماز ،دانش و رسالت دانشگاه نامگذاری شده است و فرصت بسیار مناسبی را در اختیار دانشگاههای سراسر جمع های معنوی اعتکاف، نمازهای جماعت کشور قرار داده تا از این فر صت بهره مند

می یندارند ولی درواقع خداپرستی و دینداری



و عشق به معبود یکتا در محیط ها ی

دانشگاهی به حقیقت بی نظیر است . "سيد عباس تقوى "بيان داشت : ، شب ها ى احياو رفتارهاى قدسى و الهى دانشجویان تاکید براین حرفهامی باشد. وی انس و الفت را در مقوله برپایی نماز دانست و افزود : نماز انس و الفت رابه همراه دارد و تمام خوبی ها و اعمال در نماز می توان یافت. نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه

دکتر درویشی

ورشد دهنده است.

برای جان انسانها دانست و افزود: بزرگترین خطری که امروز جان انسانها راتهدید می کند نگرانی و استرس است که منشا خیلی از بیماری هاست.



بزرگترین خطری که امروز جان انسانها

منشا خیلی از بیماری هاست.

وی سلامت روان را در نماز دانست و

گفت :سلامت روان که اساس همه

سلامتی هاست در نماز است و هیچ جایگزین

بهتر از نماز را ندارد و آن هم نماز دین

مبین اسلام که عالی ترین عبادت است

نماز در زندگی گفت: تمام زوایای زندگی بشرى چه روحي رواني و اخلاقي تحت تاثير

**ا** دکتر کردی

مستقیم یا غیر مستقیم نماز قرار دارد و نماز در عنیت جامعه است . نماز هم درمان دهنده آیت ا..نعیم آبادی نگرانی را بزرگترین خطر

وی سلامت روان را در نماز دانست و



بندرعباس نیز در این همایش بااشاره به اثرات

گفت: سلامت روان که اساس همه به معنای نظافت دقیق و اصولی می باشد برای نماز واجب است و همچنین استفاده از لباس یاکیزه و تمیز درنماز وجود دارد که همگی نقش بسیار مهمی در تامین سلامتی انسان را دارد . وى نقش نماز را بى نظيردانست و افزود:

عليرضا بهاري

نقش نمازبی نظیر است و سلامت همه چیز در گرو برپایی نماز است .سلامت اخلاقی روحی ، معنوی و ... بطوری که نماز حسد را نیز درمان می کند و نماز نقش سازنده ای دارد واگر مسلمان به معنای واقعی نماز را بر پا دارد هیچ مشکلی نخواهد داشت . آیت ا.. نعیم آبادی در پایان سخنانشان خاطر نشان کرد: نماز تمرکز روانی را به همراه داردودرنظم اجتماعى بسيارتاثير

دراین همایش اساتید بزرگوار دکتر کردی، دکتر انوشه ودکتردرویشی به مباحثی همچون نماز و نقش آن درسلامت معنوی خانواده ، نماز تنها را ه خروج از بحران ، نمازو سلامت روان پاسخ گفتند و در مورد موارد یادشده به بحث و گفتگو

